



Convocatoria para Publicación de Libros 2021

Anexo 1. Criterios de Evaluación Editorial

Colección Resultado de Investigación

La evaluación editorial comprende varios ítems, de manera que la suma total de ellos es 100. Además, la evaluación permite la emisión de apreciaciones necesarias para el mejoramiento de las propuestas.

Criterio general	Descripción del criterio	Puntos
Cumplimiento de requisitos de presentación	Presentación del manuscrito en programa Microsoft Word o compatible, con interlineado de 1,15	3
	Hoja tamaño carta con márgenes normales –sup. 2,5/ inf. 2,5/ izdo. 3/ dcho. 3-	3
	Letra Times New Roman a 12 puntos	3
	Extensión mínima de 80 páginas y máxima de 200 (incluyendo figuras, imágenes, gráficos, tablas y anexos)	3
	Incluye Figuras (fotografías, ilustraciones, gráficos) y tablas (cuadros) que contienen información estadística o información relevante y su respectiva fuente	3
	Incluye citas de, al menos, un libro y una revista editados por la Editorial UNIMAR en relación con la temática.	3
Cumplimiento de requisitos de composición de la propuesta de libro	La extensión máxima del título es 15 palabras	3
	El título es claro, atractivo, concreto y preciso	3
	Nombre completo del autor/es	3
	Agradecimientos ¿da el respectivo crédito a autores o participantes de la investigación de la cual se deriva la propuesta de libro?	3
Cumplimiento de requisitos de contenido	Incluye una introducción atractiva que abarca a grandes rasgos el tema que se desarrollará en el libro	10
	Incluye un capítulo alusivo a la metodología que se implementó en la investigación y da a conocer el diseño, técnicas y materiales empleados para la obtención de los resultados	10
	Incluye uno o varios capítulos en los cuales se expresa los resultados obtenidos a través de los instrumentos de recolección de la información.	10
	Incluye un apartado alusivo a conclusiones de forma clara, concreta y coherente con el contenido expuesto en la propuesta de libro	10
Identificación de citas y referencias bibliográficas	Citas en el texto conformes con la norma APA o VANCOUVER	6
	Inclusión de bibliografía solo de autores citados en el texto	6
	Referencias bibliográficas de acuerdo a la norma APA o VANCOUVER	6
Generalidades	Uso adecuado y pertinente de conceptos y términos	3
	Redacción apropiada y coherente con el tema de estudio.	3
	Lenguaje disciplinar claro, fluido y concreto.	3
	Estructura clara y precisa a través de títulos y subtítulos	3

Criterios de Evaluación Editorial – Colección Ensayo

La evaluación editorial comprende varios ítems, de manera que la suma total de ellos es 100. Además, la evaluación permite la emisión de apreciaciones necesarias para el mejoramiento de las propuestas.

Criterio general	Descripción del criterio	Puntos
Cumplimiento de requisitos de presentación	Presentación del manuscrito en programa Microsoft Word o compatible, con interlineado de 1,15	3
	Hoja tamaño carta con márgenes normales –sup. 2,5/ inf. 2,5/ izdo. 3/ dcho. 3-	3
	Letra Times New Roman a 12 puntos	3
	Extensión mínima de 80 páginas y máxima de 200 (incluyendo figuras, imágenes, gráficos, tablas y anexos)	3
	Incluye Figuras (fotografías, ilustraciones, gráficos) y tablas (cuadros) que contienen información estadística o información relevante y su respectiva fuente	3
	Incluye citas de, al menos, un libro y una revista editados por la Editorial UNIMAR en relación con la temática.	3
Cumplimiento de requisitos de composición de la propuesta de libro	La extensión máxima del título es 15 palabras	3
	El título es claro, atractivo, concreto y preciso	3



	Nombre completo del autor/es	3
	Agradecimientos ¿da el respectivo crédito a autores o participantes de la investigación de la cual se deriva la propuesta de libro?	3
Cumplimiento de requisitos de contenido	Incluye una introducción atractiva que abarca a grandes rasgos el tema que se desarrollará en el libro	10
	Incluye uno o varios capítulos en los cuales se expresa ampliamente el tema escogido.	10
	Se evidencia la inclusión y manejo de material teórico a lo largo del texto	10
	Incluye un apartado alusivo a conclusiones y/o un apartado de reflexión claro, concreta y coherente con el contenido expuesto en la propuesta de libro	10
Identificación de citas y referencias bibliográficas	Citas en el texto conformes con la norma APA o VANCOUVER	6
	Inclusión de bibliografía solo de autores citados en el texto	6
	Referencias bibliográficas de acuerdo a la norma APA o VANCOUVER	6
Generalidades	Uso adecuado y pertinente de conceptos y términos	3
	Redacción apropiada y coherente con el tema de estudio.	3
	Lenguaje disciplinar claro, fluido y concreto.	3
	Estructura clara y precisa a través de títulos y subtítulos	3

Criterios de Evaluación Editorial – Colección Formación

La evaluación editorial comprende varios ítems, de manera que la suma total de ellos es 100. Además, la evaluación permite la emisión de apreciaciones necesarias para el mejoramiento de las propuestas.

Criterio general	Descripción del criterio	Puntos
Cumplimiento de requisitos de presentación	Presentación del manuscrito en programa Microsoft Word o compatible, con interlineado de 1,15	3
	Hoja tamaño carta con márgenes normales –sup. 2,5/ inf. 2,5/ izdo. 3/ dcho. 3-	3
	Letra Times New Roman a 12 puntos	3
	Extensión mínima de 80 páginas y máxima de 200 (incluyendo figuras, imágenes, gráficos, tablas y anexos)	3
	Incluye Figuras (fotografías, ilustraciones, gráficos) y tablas (cuadros) que contienen información estadística o información relevante y su respectiva fuente	3
	Incluye citas de, al menos, un libro y una revista editados por la Editorial UNIMAR en relación con la temática.	3
Cumplimiento de requisitos de composición de la propuesta de libro	La extensión máxima del título es 15 palabras	3
	El título es claro, atractivo, concreto y preciso	3
	Nombre completo del autor/es	3
	Agradecimientos ¿da el respectivo crédito a autores o participantes de la investigación de la cual se deriva la propuesta de libro?	3
Cumplimiento de requisitos de contenido	Incluye una introducción atractiva que abarca a grandes rasgos el tema que se desarrollará en el libro	10
	Incluye uno o varios capítulos en los cuales se expresa ampliamente el tema escogido	10
	Se evidencia la inclusión y manejo de material teórico y didáctico que desarrolla en el educando habilidades para la reflexión, la integración y la aplicación del conocimiento	10
	Hay articulación y secuencia de los contenidos, de manera que favorezca la construcción significativa del conocimiento, el aprendizaje autorregulado y permanente del estudiante	10
Identificación de citas y referencias bibliográficas	Citas en el texto conformes con la norma APA o VANCOUVER	6
	Inclusión de bibliografía solo de autores citados en el texto	6
	Referencias bibliográficas de acuerdo a la norma APA o VANCOUVER	6
Generalidades	Uso adecuado y pertinente de conceptos y términos	3
	Redacción apropiada y coherente con el tema de estudio.	3
	Lenguaje disciplinar claro, fluido y concreto.	3
	Estructura clara y precisa a través de títulos y subtítulos	3

Criterios de Evaluación Editorial – Colección Creación Literaria

La evaluación editorial comprende varios ítems, de manera que la suma total de ellos es 100. Además, la evaluación permite la emisión de apreciaciones necesarias para el mejoramiento de las propuestas.

Criterio general	Descripción del criterio	Puntos
Cumplimiento de requisitos de presentación	Presentación del manuscrito en programa Microsoft Word o compatible	3
	Hoja tamaño carta con márgenes: sup. 2,5/ inf. 2,5/ izdo. 3/ dcho. 3	3
	Letra Times New Roman a 12 puntos	3



	Interlineado de 1,15	3
	Extensión mínima de 50 páginas y máxima de 150 (incluyendo figuras, imágenes, gráficos, tablas y anexos)	3
	Incluye Figuras (fotografías, ilustraciones, gráficos) y tablas (cuadros) que contienen información estadística o información relevante y su respectiva fuente	3
Cumplimiento de requisitos de composición de la propuesta de libro	La extensión máxima del título es 15 palabras	3
	El título es claro, atractivo, concreto y preciso	3
	Nombre completo del autor/es	3
	Agradecimientos y/o dedicatoria	3
Cumplimiento de requisitos de contenido	Incluye una introducción, prefacio o presentación atractiva que abarca a grandes rasgos el tema que se desarrollará en el libro	10
	Incluye una o varias secciones en las que se expresa ampliamente el tema escogido.	10
	El contenido literario es atractivo y novedoso	10
	Se evidencia el dominio y manejo de conocimientos, recursos literarios o estilístico y su aplicación a lo largo del texto	10
	Se evidencia un estilo propio, percibido en la interrelación entre forma y contenido	10
Generalidades	Uso adecuado y pertinente de conceptos y términos.	5
	Redacción apropiada y coherente con su propuesta creativa.	5
	Lenguaje claro, fluido y concreto de acuerdo a su tipología.	5
	Estructura clara y precisa a través de títulos y subtítulos.	5